

Mœbius

Né en 1938 à Nogent-sur-Marne

Qui est Mœbius ?

Jean Giraud, également appelé Mœbius, est un auteur et dessinateur légendaire de bande dessinée. Il est célèbre pour ses paysages du futur traversés par des vaisseaux spatiaux et peuplés de créatures extraordinaires. Sous le nom de Gir, il a dessiné les aventures du lieutenant Blueberry, mais il utilise le plus souvent le nom de Mœbius pour signer ses histoires où les êtres vivants, la nature et les machines se métamorphosent sans cesse.

Un drôle d'inventeur

Après avoir dessiné pour des magazines, Mœbius a publié de nombreux albums. Il a aussi créé des maisons d'édition où il a pu montrer les nouvelles idées qu'il voulait apporter au monde de la bande dessinée. Il a également beaucoup travaillé pour le cinéma de science-fiction et a réalisé spécialement pour l'exposition un film d'animation 3D qui met en scène une de ses bandes dessinées.

La métamorphose

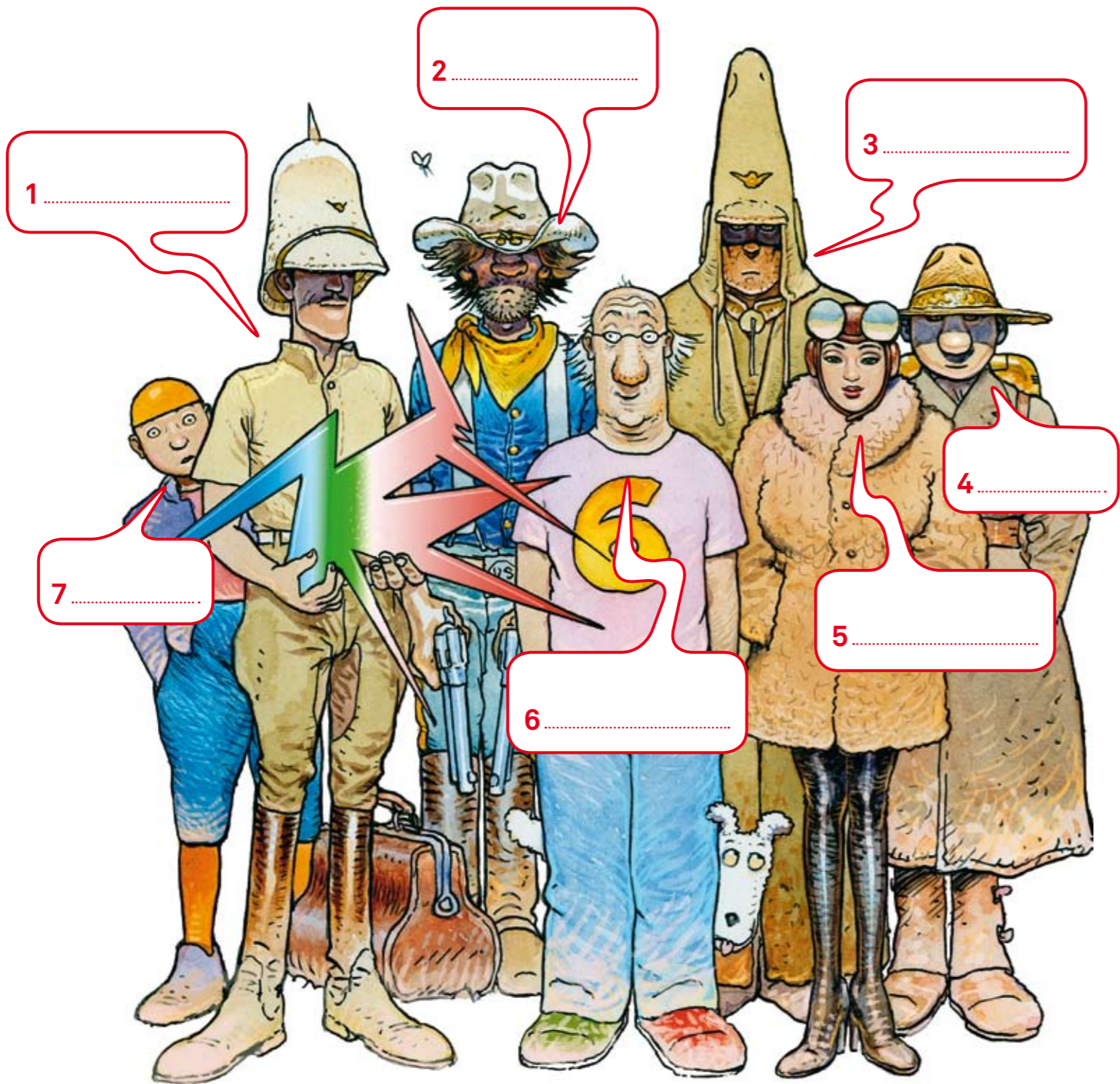
Au rez-de-chaussée, les héros de Mœbius évoluent dans des paysages ou des villes étranges, et leur apparence change au fil de leurs aventures. Au sous-sol, les dessins exposés aident à comprendre le titre de l'exposition. Dans « transformer », il y a « transe » et « forme » : les personnages se métamorphosent sous l'effet de la transe et de la danse, mais aussi sous l'effet du rêve, de la méditation, ou encore du pouvoir des cristaux.

Cache-cache

De la table à dessin de Mœbius s'est échappée une immense créature rouge et un peu inquiétante. Elle symbolise l'imagination débordante de l'artiste. Il y a glissé son autoportrait. Sauras-tu le retrouver ?

Qui est qui ?

Au rez-de-chaussée de l'exposition, retrouve le nom des personnages que Mœbius a réunis dans ce dessin. L'un des héros n'est pas représenté ici. Lequel ?



Réponses : Cache-cache – Le visage de Mœbius se trouve juste sous le cadre vert. Qui est qui ? – 1/Major Grubert, 2/Blueberry, 3/Arzach, 4/Stiel, 5/Malvina, 6/Mœbius, 7/Atan; Personnage manquant : John Difool.

Les activités pour enfants : Nov. 2010 › Mars 2011

Dans le cadre de l'exposition MŒBIUS-TRANSE-FORME, la Fondation Cartier pour l'art contemporain invite les enfants à des ateliers originaux et des parcours en famille les mercredis et les samedis à 15h.

Parcours en famille
Samedis 6, 13, 20 et 27 nov., 4, 11 et 18 déc., 8, 15, 22 et 29 janv., 5, 12, 19 et 26 fév., 5 mars
(à partir de 7 ans, durée 1h30)
Les enfants et leurs parents participent à un parcours ludique et créatif autour de l'exposition, avec une médiatrice.

L'étoffe d'un héros
Mercredis 3 nov. et 12 janv.
Atelier textile de Laurence Benoit, costumière de théâtre et de cinéma (à partir de 8 ans, durée 2h)
Les enfants confectionnent des coiffes étonnantes qui les transformeront en de drôles de créatures. Ils poseront pour une photographie de groupe venu d'une autre planète !

Petit décor du futur
Mercredis 10 nov. et 16 fév.
Atelier décor de Stéphanie Lelong, graphiste et créatrice d'univers bricolés (à partir de 7 ans, durée 2h)
Les enfants assemblent les éléments d'un décor miniature aux couleurs et textures des déserts de Mœbius.

Bandes de monstres
Mercredis 17 nov., 5 janv. et 9 mars
Atelier dessin d'Eric Fourmestreaux, plasticien et professeur d'arts plastiques (à partir de 7 ans, durée 1h30)
Les enfants jouent au « cadavre exquis » sur des bandes de papier où chacun dessine un morceau d'animal ou de machine. En les déroulant, ils découvrent leurs monstres hybrides.

Entrez dans la danse !
Mercredis 24 nov., 2 et 23 fév.
Parcours chorégraphique de Stéphanie Rapin, danseuse-interprète (à partir de 7 ans, durée 1h30)
Entourés des personnages de Mœbius, les enfants expérimentent la métamorphose en une parade aux postures incongrues où le corps est léger comme dans un rêve.

Dessine avec Mœbius
Mercredis 1er déc. et 19 janv.
(à partir de 8 ans, durée 1h30)
Séance exceptionnelle et interactive de dessin avec Mœbius (sous réserve).

Métamorphose en mouvement
Mercredis 8 déc. et 9 fév.
Atelier d'animation de Laetitia Nurdin et Michaël Armellino, réalisateurs dans l'audiovisuel et le cinéma d'animation (à partir de 7 ans, durée 2h00)
Avec la technique du « stop motion », les enfants produisent une séquence animée image par image. Ils montrent la transformation des créatures qu'ils réalisent en pâtes à modeler.

Transforme ta cape d'Arzach
Mercredi 15 déc.
Atelier textile de Laurence Benoit (à partir de 8 ans, durée 1h30)
Arzach ne cesse de changer d'allure, mais il porte toujours sa fameuse cape. Les enfants la métamorphosent à leur tour avec des formes et des couleurs de l'univers de Mœbius.

Exploration de la planète BD
Mercredis 29 déc., 26 janv. et 2 mars
Atelier de bande dessinée de Thibaut Sauviat, artiste-ingénieur (à partir de 8 ans, durée 2h)
Un astronaute gourmand, un lézard furtif et une plante ensorceleuse... À partir d'un scénario de science-fiction, les enfants utilisent la technique de la bande dessinée pour créer leur épisode.

Renseignements et inscription indispensables (à partir d'un mois avant la date de l'atelier), du lundi au vendredi de 10h à 18h.
Service des publics :
Tél. 01 42 18 56 67
Info.reservation@fondation.cartier.com

Accès
261, boulevard Raspail 75014 Paris
Tél. 01 42 18 56 50
Fax 01 42 18 56 52
fondation.cartier.com
Métro Raspail ou Denfert-Rochereau (lignes 4 et 6) / Bus 38, 68, 88, 91
RER Denfert-Rochereau (ligne B)
Vélib' 2, rue Victor Schoelcher
Stationnement réservé aux visiteurs handicapés moteur 2, rue Victor Schoelcher

Tarif unique : 7 €

Programmation
Vania Merhar et Marine Drouin
fondation.cartier.com/enfants

Légendes et crédits

Couverture :
Amazing Muse, Inside Mœbius, tome 6, 2007 (détail) © Mœbius Productions

Intérieur :
Dessin pour la couverture de *Inside Mœbius*, tome 6, 2009 (détail) © Mœbius Productions ;
Dessin préparatoire pour la couverture de *Inside Mœbius*, tome 4, 2008 © Mœbius Productions ; *Major Dragoon*, 1994 © Casterman / Mœbius ;
40 days dans le Désert B., planche 50, 1999 (détail) © Mœbius Productions ;
Danse de la Tulipe rouge, 2002 (détail) © Mœbius ; *Inside Mœbius*, tome 6, planche 87, 2007 (détail) © Mœbius Productions ;
Vixeorati : Le givre, 1991 (détail) © Mœbius ;
Tassili casting, 2009 (détail) © Mœbius Productions ; *La Faune de Mars*, 2006-2007 © Mœbius Productions ; *La Gondole Anti-G*, 2008 (détail) © Mœbius

L'exposition *MŒBIUS-TRANSE-FORME* est organisée avec le soutien de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, placée sous l'égide de la Fondation de France, et avec le parrainage de la Société Cartier.

Ces activités ont été proposées en partenariat avec





1. La danse des quatre différences
Retrouve ce tableau dans l'exposition et compare-le avec sa reproduction ci-dessous. Quelles sont les quatre différences que tu peux identifier ?

2. La métamorphose
On parle de métamorphose quand un être vivant ou une chose change de forme, à tel point qu'on ne le reconnaît plus ! Comme la chenille qui devient papillon. Dans les dessins de Mœbius, les métamorphoses sont provoquées par le rêve, la méditation, la transe ou les cristaux. Retrouve le dessin correspondant aux définitions.



Rêve

Les univers de rêves ou de cauchemars réunissent des images qu'on n'a pas l'habitude de voir ensemble, créant un autre monde, qui prend vie quand on s'endort. Dans les albums de Mœbius, le rêve se mêle à la réalité et permet des transformations incroyables.

A

Méditation

Méditer, c'est faire le vide autour de soi et libérer son esprit des choses du quotidien. Mœbius dessine souvent un personnage silencieux en pleine méditation, qui vit dans le désert, là où peuvent surgir les idées et les formes les plus extraordinaires.

B

Transe

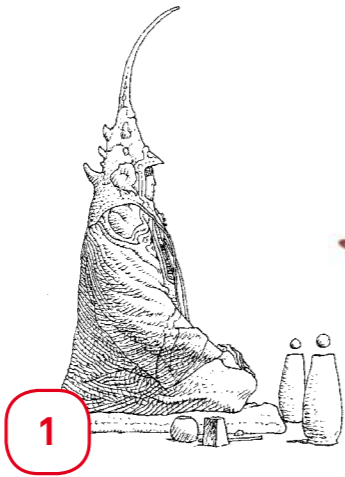
La transe est l'état d'une personne qui perd le contrôle de soi. Elle est comme hypnotisée et voit différemment la réalité. Pour les personnages de Mœbius, la transe qui les amène à se transformer est provoquée par des danses et des boissons étranges.

C

Cristaux

Pierres précieuses transparentes aux multiples facettes, les cristaux sont fascinants à regarder. Pour Mœbius, ils possèdent des pouvoirs mystérieux et peuvent guérir les êtres. Dans ses dessins, ils ouvrent à des mondes fantastiques.

D



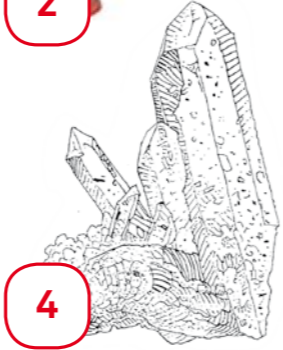
1



2



3



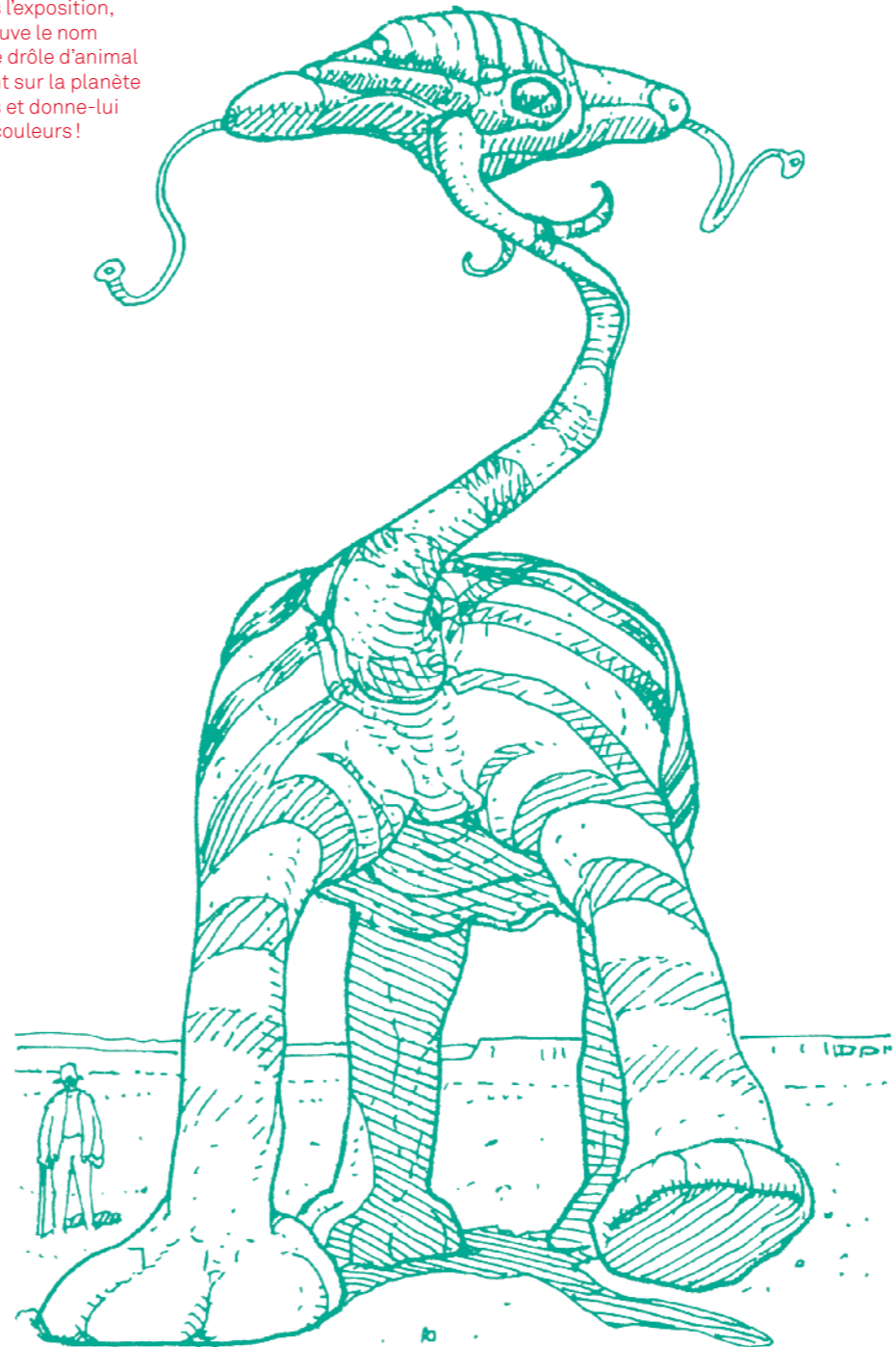
4



Et toi, en quoi rêves-tu de te métamorphoser ?
.....

3. Specimen d'animal de Mars

Dans l'exposition, retrouve le nom de ce drôle d'animal vivant sur la planète Mars et donne-lui des couleurs !



4. Charade

Mon premier est un félin domestique.
—
Mon second est le féminin de «frère».

1.....

Mon troisième est un cube à 6 faces qu'on utilise pour jouer.
—
Mon quatrième est quelque chose que l'on décerne au gagnant.

2.....

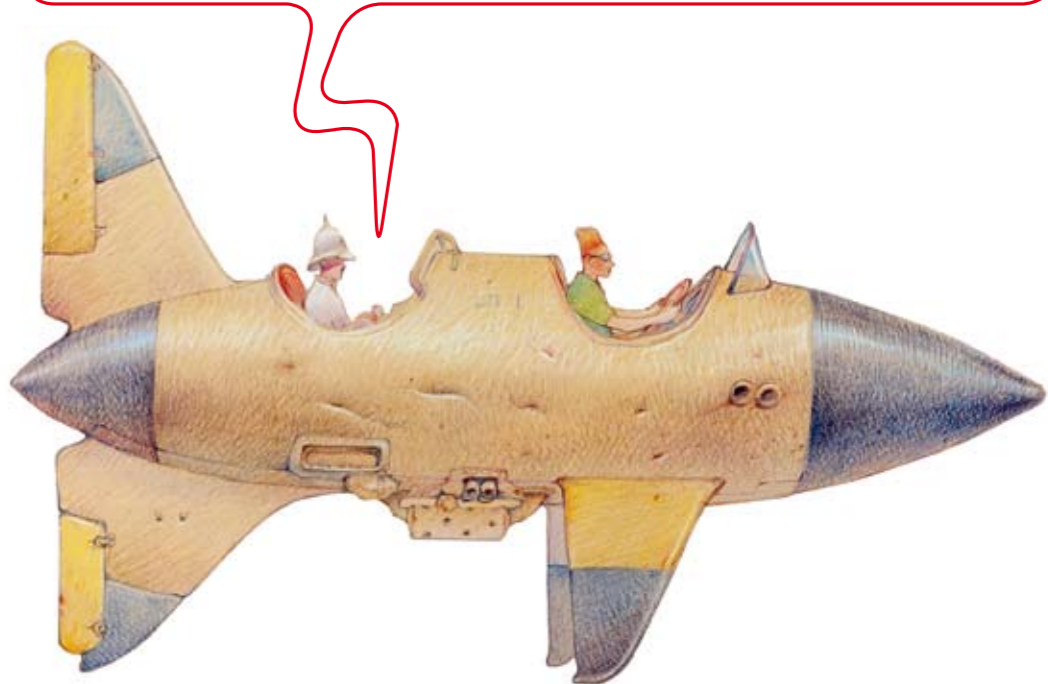
Mon cinquième est le cri de la vache.
—
Mon tout est le titre d'un des derniers albums de Mœbius.

3.....

4.....

5.....

« »



Réponses : Jeu 1 - Le cerceau dans le ciel a disparu, le personnage au 1^{er} plan a perdu son motif dessiné sur son dos, il a ses côtés une valise supplémentaire et un cavalier s'est rajouté à droite de l'image. **Jeu 2** - A/3, B/1, C/2 et D/4. **Jeu 4** - Le titre est Chat - Soeur - Dé - Prix - Meuh, soit le « Le Chasseur déprime »